

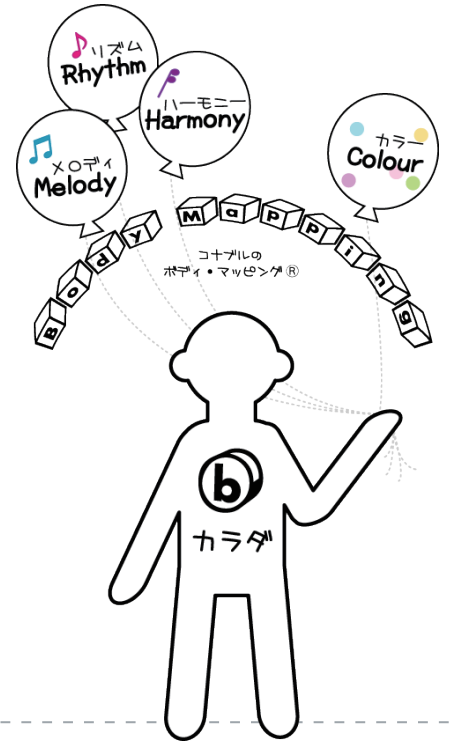


音楽身体教育講座

# 演奏者/指導者のための カラダノコト教室

Body-Mapping for Musicians

「学生時代に知りたかったなあ…」  
「身体のことって生徒にどう伝えればいいんだろう？」  
こんな声から新たな講座を開講します。  
学生時代に戻った気分で月2回、6ヶ月間、  
音楽表現や演奏指導に必要なカラダの知識を学びませんか？



- 期間 2020年11月～4月(全12回)
- 日時
  - ▷火曜日朝クラス 10:00～11:30  
(11/3・24、12/1・15、1/12・19、  
2/2・16、3/2・16、4/6・26)
  - ▷日曜日夜クラス 20:00～21:30  
(11/8・22、12/6・20、1/10・24、  
2/7・21、3/7・21、4/4・18)
- ウェビナー: Google meet
- 受講料 一括払い… \48,000円(税込)  
毎月払い… \8,400円(税込)
- 申込締切 10月25日(日)
- 受講対象 演奏や指導に携わっている方

## ○講師 ナガイカヤノ

(長井 芽乃 Body Mapping Educator 公認講師)

東京音楽大学 / 洗足学園音楽大学 非常勤講師  
自身の不調をきっかけに演奏者の身体に興味を持ち始める。  
バーバラ・コナブルの下で研鑽を積み、米国 AE 公認講師  
となる。思わず笑みが溢れるような楽しく的確なアドバイ  
スは演奏者にとどまらず、多方面に渡る表現者たちからも  
信頼を得ており、日本のみならず韓国やヨーロッパ各地  
から招聘され好評を得ている。  
2017年: 演奏者のための はじめてのボディ・マッピング  
を出版。(ヤマハ ミュージック エンタテインメントホールディングス)

- お申込時の注意事項:
  - ・毎回オンラインで行います。1日のみなど一部の日程での参加はご遠慮いただいております。
  - ・お休みされる場合は、録画または振り替え曜日で学んでいただけます。
  - ・申込は先着順に受け付け、定員6名になり次第早期〆切とさせていただきます場合があります。
  - ・年齢制限は設けていませんが、演奏者や指導者向けのワークショップですので、大学生以上とさせていただきます。
  - ・演奏や指導に携わっている方でしたらプロ・愛好家は不問です。
  - ・当日ご準備いただくものなどの詳細は、各クラスの前にメールにてお知らせします。
  - ・e-mailでの連絡が中心となります。こちらからの返信メッセージが受信出来るよう、セキュリティ設定のご確認をお願いします。
  - ・お申込後3日を過ぎても返信が無い場合は、再度お問い合わせ下さい。

Class 1	音楽身体教育 ボディ・マッピング概要
Class 2	良い姿勢/悪い姿勢
Class 3	できるカラダはリセットから
Class 4	チーム腕の基本動作(腕の構造と働き①)
Class 5	チーム脚の基本動作(脚の構造と働き)
Class 6	呼吸の構造と働き
Class 7	顔も口も腕の仲間
Class 8	目や耳は動きのスタート地点
Class 9	手指の基本動作(腕の構造と働き②)
Class 10	身体表現伝達法の「ことば」
Class 11	日常動作を再確認(立つ・座る・歩くetc.)
Class 12	まとめ&ディスカッション

▽▽▽ 講座では…  
書籍「演奏者のためのボディ・マッピング」をテキストとして  
クラスを進行します。受講日当日までにご準備下さい。  
毎回行うワークの資料や教材は事前にお渡しいたします。▽▽▽

