

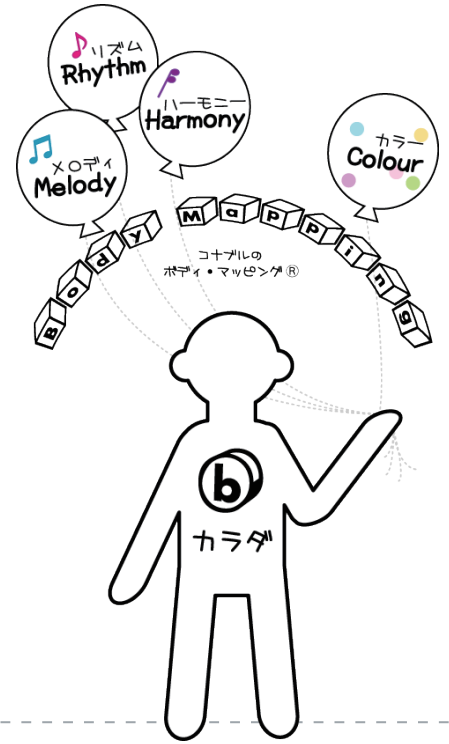


音楽身体教育講座

# 演奏者/指導者のための カラダノコト教室

Body-Mapping for Musicians

「学生時代に知りたかったなあ…」  
「身体のことって生徒にどう伝えればいいんだろう？」  
こんな声から新たな講座を開講します。  
学生時代に戻った気分で月2回、6ヶ月間、  
音楽表現や演奏指導に必要なカラダの知識を学びませんか？



●期間 2021年11月～2022年4月 (全12回)

●日時 ▶金曜日朝クラス 10:00～11:30  
(11月5・19日、12月3・17日、1月7・21日、  
2月4・18日、3月4・18日、4月8・22日)

●ウェビナー：Google meet

●受講料 一括払い…\48,000円 (税込)  
毎月払い… \8,400円 (税込)

●申込締切 10月25日(月)

●受講対象 演奏や指導に携わっている方

○講師 ナガイカヤノ

(長井 芽乃 Body Mapping Educator 公認講師)

東京音楽大学 / 洗足学園音楽大学 非常勤講師  
自身の不調をきっかけに演奏者の身体に興味を持ち始める。  
バーバラ・コナブルの下で研鑽を積み、米国 AE 公認講師  
となる。思わず笑みが溢れるような楽しく的確なアドバイ  
スは演奏者にとどまらず、多方面に渡る表現者たちからも  
信頼を得ており、日本のみならず韓国やヨーロッパ各地  
から招聘され好評を得ている。  
2017年：演奏者のための はじめてのボディ・マッピング  
を出版。(ヤマハ ミュージック エンタテインメントホールディングス)

●お申込時の注意事項：

- ・毎回オンラインで行います。1日のみなど一部の日程での参加はご遠慮いただいております。
- ・お休みされる場合は、録画で学んでいただけます。
- ・申込は先着順に受け付け、定員6名になり次第早期〆切とさせていただきます場合があります。
- ・年齢制限は設けていませんが、演奏者や指導者向けのワークショップですので、大学生以上とさせていただきます。
- ・演奏や指導に携わっている方でしたらプロ・愛好家は不問です。
- ・当日ご準備いただくものなどの詳細は、各クラスの前にメールにてお知らせします。
- ・e-mailでの連絡が中心となります。こちらからの返信メッセージが受信出来るよう、セキュリティ設定のご確認をお願いします。
- ・お申込後3日を過ぎても返信が無い場合は、再度お問い合わせ下さい。

Class 1 音楽身体教育 ボディ・マッピング概要

Class 2 良い姿勢/悪い姿勢

Class 3 できるカラダはリセットから

Class 4 チーム腕の基本動作 (腕の構造と働き①)

Class 5 チーム脚の基本動作 (脚の構造と働き)

Class 6 呼吸の構造と働き

Class 7 顔も口も腕の仲間

Class 8 目や耳は動きのスタート地点

Class 9 手指の基本動作 (腕の構造と働き②)

Class 10 身体表現伝達法の「ことば」

Class 11 日常動作を再確認 (立つ・座る・歩くetc.)

Class 12 まとめ&ディスカッション

▽▽▽ 講座では…

書籍「演奏者のための はじめてのボディ・マッピング」をテキストとして  
クラスを進行します。受講日当日までにご準備下さい。  
毎回行うワークの資料や教材は配布いたします。

