

Rod 先生による音楽解釈の基礎講座と 24 Studies*¹ 応用編 ～ with 芽乃先生～

拍子感、言語リズムによるフレージング、ハーモニー、カラーなど音楽解釈と演奏についてのレクチャーです。

また、音楽的柔軟性を引き出すための、カラダの使い方（カラダのバランスや微細な活用ポイントなど）ボディ・マッピングの見地から芽乃先生に Rod 先生とディスカッションしていただきます。さらに、フルート練習曲集「24 Studies」の応用として、ホルンやオーボエ、ピアノなど各楽器のオリジナルのレパートリー*²のフレーズと練習曲を組み合わせで演奏し、楽器を問わず広く音楽表現を探求していきます。

*¹マルセル・モイーズ著「フルートのための 24 の旋律的小練習曲変奏（初級用）」

Marcel Moyse, 24 Little Melodic Studies and Variations (Easy)

*²レパートリー

フルート	ビゼー	「カルメン」より melodies from Carmen
ホルン	チャイコフスキー	交響曲第 5 番より第 2 楽章
オーボエ	モーツァルト	オーボエ協奏曲より第 1、第 2 楽章
ピアノ	ベートーベン	ピアノソナタ Op10, No. 3 より第 2 楽章
ピアノ	J.S.バッハ	プレリュード C major 第 1 巻より
アンサンブル	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲より第 1 楽章

● 日時

5月3日（土） 13：15～17：00

若松地域センター 地下一階 スタジオ YM (催しの名称 Team Body Mappers)

● 受講料（通訳込み）

¥17,000

※ 聴講…¥10,000

● お申込みについて

① お名前 ② 楽器 ③ ご住所 ④ お電話番号 を<moushikomi@body-map.net>まで申込みください。

お申込みいただいた後、3日以内にご連絡差し上げます。連絡がない場合は、迷惑メールフォルダなどをご確認のうえ、お手数ですがお電話(080-9684-2567)にてお問合せください。

● お問合せ

Eメールアドレス <moushikomi@body-map.net>

電話番号 080-9684-2567 (担当 中山)

